



JAARVERSLAG 2025 STICHTING ATELIERS ZWOLLE

Voorwoord

Tot nu toe legde het bestuur van de Stichting Ateliers Zwolle (SAZ) jaarlijks beknopt inhoudelijk verantwoording af in de financiële jaarrekening.

Mede in verband met de BIS-subsidiëring van Gemeente Zwolle en de naleving van de Code Governance Cultuur heeft het bestuur van SAZ besloten vanaf 2025 een separaat, los van de financiële jaarrekening, inhoudelijk jaarverslag uit te brengen.

Met deze beleidswijziging hoopt het bestuur de lezer meer informatie over de bestuurs- en culturele activiteiten van de Stichting te geven.

Bestuur samenstelling

Per 31 december 2025 bestond het bestuur van de Stichting uit de volgende personen:

- de heer Anne Kreiter, waarnemend voorzitter;
- de heer Reinier Berghuis, penningmeester;
- de heer Henk Laarakkers, secretaris;
- de heer Marcel Goossen, algemeen lid;
- de heer Eelke de Jong, algemeen lid;
- mevrouw Hennie Peters, algemeen lid.

In het verslagjaar traden de heer Berghuis en mevrouw Peters toe tot het bestuur en betekenden een versterking van de bestuurlijke daadkracht van SAZ.

Het bestuur is nog wel op zoek naar nieuwe bestuursleden. De waarnemend voorzitter en secretaris hebben aangegeven op (kort) termijn hun bestuurszetel ter beschikking willen stellen.

Vergaderingen en overleggen 2025

SAZ kent een drietal voor de stichting belangrijke overleggingen, t.w. bestuursvergadering, beheerdersoverleg en ambtelijk en bestuurlijk overleg met Gemeente Zwolle.

Bestuursvergaderingen

In het verslagjaar werden 9 bestuursvergaderingen belegd. Diversen zaken, die de doelstellingen en het dagelijkse beheer van de stichting betreffen, werden geagendeerd.

Onder het hoofdstuk 'Items' komen een aantal onderwerpen terug.

Beheerdersoverleg

In het kader van beheer van de verschillende panden is per pand een van de huurders door het bestuur aangesteld als beheerder. Naast beheerstaken is hij/zij onder meer ook de verantwoordelijk persoon, die als intermediair tussen huurders en bestuur optreedt.

In het verslagjaar heeft 2 maal een beheerdersoverleg plaatsgevonden.

Gemeentelijk overleg

Met Gemeente Zwolle vindt bestuurlijk en ambtelijk overleg plaats.

Gedurende het verslag jaar stonden deze overleggingen vooral in het teken van het door Gemeente Zwolle te voeren atelierbeleid. Eind 2024 heeft de gemeenteraad de nota 'Ruimte voor kunstenaars' (Atelierbeleid 2025-2030) vastgesteld. Bij de vormgeving en uitvoering van het van het beleid is Gemeente Zwolle voornemens aan de SAZ een belangrijke rol toe te kennen. In 2026 moet e.e.a. zijn beslag krijgen.

Items

Doelstelling SAZ

De statuten van SAZ bevatten de onderstaande meervoudige doelstelling:

- verhuren van ateliers aan in Zwolle woonachtige, beroepsmatig werkende beeldend kunstenaars;
- verwerven van atelierruimten ten behoeve van de verhuur van ateliers;
- beheren van atelierruimten;
- onder door het bestuur vast te stellen voorwaarden verlenen van atelier huurcompensatie;
- bevorderen van het culturele klimaat in de gemeente Zwolle in het algemeen;
- verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Conform deze doelstelling heeft SAZ in het verslagjaar geopereerd.

BIS-subsidie

Om de doelstellingen te kunnen realiseren ontvangt SAZ van Gemeente Zwolle een jaarlijkse subsidie. Voor de periode 2025-2028 valt SAZ onder de zogeheten BIS (Basis Infrastructuur). Het subsidie is dan ook gewaarborgd voor een periode van vier jaar en biedt daardoor SAZ voor een langere periode zekerheid, continuïteit en de mogelijkheid een lange termijnvisie te ontwikkelen. Het subsidie wordt grotendeels aangewend voor het beheer en exploitatie van de panden en om de huren voor de beeldend kunstenaars/gebruikers betaalbaar te houden.

De drie codes

Om voor de BIS-subsidie in aanmerking te komen zijn voor het besturen van een organisatie de Drie Codes (Code Governance en Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie) van belang. In het verleden zijn deze door SAZ niet als zodanig benoemd. Dat wil niet zeggen dat deze codes in het geheel geen rol hebben gespeeld. SAZ is daarentegen van mening dat de inhoud van deze 3 codes wel degelijk op een aantal belangrijke aspecten is geïmplementeerd en daardoor onderdeel is van het bestuurlijk handelen van SAZ.

SAZ is voornemens om in de komende tijd in het bestuurlijke en in de bedrijfsvoering meer expliciet aan de drie codes te refereren en planmatig te beoordelen op welke wijze omgegaan moet worden met de elementen uit de 3 codes waaraan de organisatie (nog) niet voldoet.

Atelierlocaties

In 2025 beheerde SAZ 7 panden met daarin 60 ateliers t.w.:

- 1) Praubstraat 21-23 met 17 ateliers
- 2) Koewegje 4.1 met 6 ateliers
- 3) Bergkloosterweg 46 met 5 ateliers
- 4) Curieweg 12 met 16 ateliers
- 5) Cyclamenstraat 14-16 met 13 ateliers
- 6) Veemarkt 103 met 2 ateliers (beperkt beheer door SAZ)
- 7) Praubstraat 4 (sinds 1 juni 2025 – zie ook de volgende paragraaf) met 1 atelier met 3 werkplekken en expositieruimte

Het beperkte beheer van Veemarkt 103 (Lijnbaan) duidt erop dat SAZ slechts deze twee ruimtes uit een groter pand huurt van Gemeente Zwolle. Het facilitair operationeel beheer van het pand vindt dan ook niet door SAZ plaats maar door Gemeente Zwolle.

Alle ateliers worden gehuurd van Gemeente Zwolle met uitzondering van het pand aan de Cyclamenstraat dat wordt gehuurd van vastgoedontwikkelaar Feenbus.

SAZ verhuurt sinds 1 juni dus 60 ateliers met 62 werkplekken. Per einde van het jaar 2025 was er één atelier in het pand aan Praubstraat 21-23 dat niet verhuurd was.

Sommige ateliers worden door de huurder onderverhuurd hetgeen bijdraagt aan het bevorderen van het culturele klimaat in Zwolle. SAZ heeft met deze medebewoners geen juridische relatie noch enige juridische verplichting.

SAZ verhuurde per 31 december aan in totaal 59 kunstenaars een atelierruimte.

Praubstraat 4

In 2025 bood Gemeente Zwolle aan SAZ het pand Praubstraat 4 ter huur aan. Het was daarbij de bedoeling dat het pand zowel een atelierfunctie alsook een expositiefunctie zou krijgen.

Na overleg en beraadslagingen kwamen Gemeente Zwolle en SAZ tot overeenstemming en vanaf juni 2025 huurt SAZ van Gemeente Zwolle het pand Praubstraat 4 met een tweeledig doel:

- het bieden van atelierruimte (drie kunstenaars) en
- een expositieruimte.

In 2025 heeft SAZ derhalve zijn ateliervoorraad kunnen uitbreiden met drie werkplekken en een expositieruimte op een prominente zichtlocatie kunnen toevoegen ter bevordering van het culturele klimaat in Zwolle.

Verduurzaming Koewegje

In 2024 is besloten om het pand Koewegje 4 te verduurzamen.

Dit vroeg het nodige bestuurlijk overleg met de afdeling Vastgoed van Gemeente Zwolle en de nodige krachtsinspanningen van de beheerder van het pand.

In goed overleg werd besloten de huurders een tijdelijk onderkomen te bieden in één van de barakken aan de Lassuslaan van de Van der Capellen-scholengemeenschap.

In oktober 2025 vond verhuizing terug plaats naar een verduurzaamd en energie-efficiënt pand. Behoudens het correct afstemmen van de apparatuur, die aan nog wat kinderziektes lijdt, biedt het pand een fijne hernieuwde werkomgeving voor de huurders.

Wachtlijst

Bij SAZ hebben door de bank genomen in het verslagjaar gemiddeld zo'n 70 kunstenaars zich voor een atelier aangemeld. In 2025 hebben 8 mutaties plaatsgevonden.

Tot nu toe verloopt de aanmelding via het invullen van een digitaal aanmeldformulier.

Eén van de bestuursleden is belast met het beoordelen van aanmeldingen en het toewijzen van de ateliers. SAZ is voornemens het aanmeldings- en toewijzingsbeleid vanaf 2026 inzichtelijker transparanter te maken.

Bijdrage aan het culturele klimaat in Zwolle

Autonome beeldende kunstenaar

Het wonen en werken van autonome beeldende kunstenaars – de groep waarop SAZ zich richt primair richt – is van groot belang voor het algehele culturele klimaat van een gemeente. De autonoom beeldend kunstenaar is in principe niet marktgericht, maar heeft wel een belangrijke culturele functie, onder meer door:

- de intrinsieke waarde van het product;
- dat de autonome kunst de inspiratiebron is voor de creatieve industrie en toegepaste kunst;

- dat de autonome kunstenaars, door het verdwijnen van de creativiteitscentra, cursussen op het gebied van schilderen, tekenen e.d. verzorgen.
- dat autonome kunstenaars de initiatiefnemers en organisatoren zijn van kleinschalige podia voor hedendaagse en experimentele beeldende kunst, en daarmee een bijdrage leveren aan het culturele en kunsten ecosysteem in Zwolle (denk aan Link, Het Langhuis, Achtergracht en Praubstraat 4)

Publieksactiviteiten

SAZ streeft ernaar om in dat kader ook van een bijdrage te leveren aan het culturele klimaat in Zwolle de zichtbaarheid van de ateliers en zijn gebruikers te vergroten door mogelijkheden te bieden exposities samen te stellen in de atelierpanden. Momenteel worden met regelmaat exposities samengesteld in de panden aan de Curieweg en Koewegje.

Zij genieten ruime publieke belangstelling.

Met het verwerven van het pand Praubstraat 4 heeft SAZ de beschikking over een expositieruimte op een a-locatie. In het verslagjaar is met de programmering onder de naam 't Zwolse Kunsthuis is hieraan een begin gemaakt.

In het verslagjaar is bovendien het plan opgevat in mei 2026 een Open Atelierweekend te organiseren, waaraan alle atelierpanden van SAZ aan deelnemen.

Als PR-instrument beschikt SAZ over een website (stichting ateliers zwolle.nl). Hierop wordt naast algemene informatie over SAZ en nieuwsfeiten, ook een visueel beeld gegeven van de atelierpanden en hun huurders. Onderzocht wordt of dit medium kan worden uitgebouwd en nog andere publiciteitsmedia kunnen worden ingezet om de zichtbaarheid van SAZ en haar huurders te kunnen vergroten.

Vastgesteld in de bestuursvergadering SAZ

18 mei 2026